

对口升学常用文言实词和虚词

一、虚词（一般文言文第二题选择题，这个比实词的考试范围狭窄，虚词过来过去就 18 个，实词需要日常积累）

而、何、乎、乃、其、且、若、所、为、焉、也、以、因、于、与、则、者、之

一.【而】

（一）用作连词。1. 表示并列关系。一般不译，有时可译为“又”。

①蟹六跪而二螯，非蛇鳝之穴无可寄者（《劝学》）②剑阁峥嵘而崔嵬，一夫当关，万夫莫开（《蜀道难》）

③北救赵而西却秦，此五霸之伐也（《信陵君窃符救赵》）

2. 表示递进关系。可译为“并且”或“而且”。

①君子博学而日参省乎己。（《劝学》）②楚怀王贪而信张仪，遂绝齐（《屈原列传》）

③回视日观以西峰，或得日，或否，绛皜驳色，而皆若偻（《登泰山记》）

④以其求思之深而无不在也（《游褒禅山记》）

3. 表示承接关系。可译为“就”“接着”，或不译。

①故舍汝而旅食京师，以求斗斛之禄（《陈情表》）②置之地，拔剑撞而破之。（《鸿门宴》）

③人非生而知之者，孰能无惑（《师说》）

4. 表示转折关系。可译为“但是”“却”。

①青，取之于蓝，而青于蓝（《劝学》）②有如此之势，而为秦人积威之所劫（《六国论》）

③信也，吾兄之盛德而夭其嗣乎（《陈情表》）

5. 表示假设关系。可译为“如果”“假如”。

①诸君而有意，瞻予马首可也。（《冯婉贞》）

②死而有知，其几何离（《祭十二郎文》）

6. 表示修饰关系，即连接状语。可不译。

①吾尝跂而望矣，不如登高之博见也（《劝学》）②填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走（《寡人之于国也》）

③项王按剑而跽曰：“客何为者？”（《鸿门宴》）

7. 表示因果关系，

①余亦悔其随之而不得极夫游之乐也（《游褒禅山记》）②表恶其能而不用也（《赤壁之战》）

8. 表示目的关系，

①缦立远视，而望幸焉（《阿房宫赋》）②籍吏民，封府库，而待将军（《鸿门宴》）

（二）通“尔”，用作代词，第二人称，译为“你的”；偶尔也作主语，译为“你”。

①而翁归，自与汝复算耳（《促织》）②姬每谓余曰：“某所，而母立于兹（《项脊轩志》）

（三）通“如”：好像，如同。①军惊而坏都舍。（《察今》）

【而已】放在句末，表示限止的语气助词，相当于“罢了”。

①未几而摇头顿足者，得数十人而已（《虎丘记》）②闻道有先后，术业有专攻，如是而已（《师说》）

③我决起而飞，枪榆枋而止，时则不至，而控于地而已矣（《逍遥游》）

【而后】才，方才。

①臣鞠躬尽瘁，死而后已。②三月而后成。

【而况】即“何况”，用反问的语气表示更进一层的意思。

- ①今以钟磬置水中，虽大风浪不能鸣也。而况石乎！②技经肯綮之未尝，而况大軫乎！
③臣虽下愚，知其不可，而况于明哲乎（《谏太宗十思疏》）

【既而】不久，一会儿。

- ①既而以吴民之乱请于朝，按诛五人（《五人墓碑记》）
②既而得其尸于井，因而化怒为悲，抢呼欲绝（《促织》）
③既而将诉于舅姑，舅姑爱其子，不能御（《柳毅传》）

二.【何】

（一）用作疑问代词。

1. 单独作谓语，后面常有语气助词“哉”“也”，可译为“为什么”“什么原因”。

- ①何者？严大国之威以修敬也。（《廉颇蔺相如列传》）
②予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？（《岳阳楼记》）
③齐人未尝赂秦，终继五国迁灭，何哉？（《六国论》）

2. 作动词或介词的宾语，可译为“哪里”“什么”。译时，“何”要后置。

- ①豫州今欲何至？（《赤壁之战》）
②大王来何操？（《鸿门宴》）
③一旦山陵崩，长安君何以自托于赵？（《触龙说赵太后》）

3. 作定语，可译为“什么”“哪”。

- ①其间旦暮闻何物，杜鹃啼血猿哀鸣。（《琵琶行》）
②然则何时而乐耶？（《岳阳楼记》）

（二）用作疑问副词。

1. 用在句首或动词前，常表示反问，可译为“为什么”“怎么”。

- ①何不按兵束甲，北面而事之？（《赤壁之战》）
②徐公何能及君也？（《邹忌讽齐王纳谏》）

2. 用在形容词前，表示程度深，可译为“怎么”“多么”“怎么这样”。

- ①至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！（《伶官传序》）

（三）作语助词，相当于“啊”。

- ①新妇车在后，隐隐何甸甸。（《孔雀东南飞》）

（四）何：通“呵”，喝问。

- ①信臣精卒陈利兵而谁何。（谁何：呵问他是谁何。意思是检查盘问。）（《过秦论》）

【何如】【奈何】【若何】表示疑问或反问，译为“怎么样”“怎么办”“为什么”。

- ①以五十步笑百步，则何如（《季氏将伐颛臾》）
②其辱人贱行，视五人之死，轻重固何如哉（《五人墓碑记》）
③沛公大惊，曰：“为之奈何？”（《鸿门宴》）
④奈何取之尽锱铢，用之如泥沙（《阿房宫赋》）

【何以】即“以何”，介宾短语，用于疑问句中作状语，根据“以”的不同用法，分别相当于“拿什么”“凭什么”等。

- ①一旦山陵崩，长安君何以自托于赵（《触龙说赵太后》）
②不为者与不能者之形何以异（《齐桓晋文之事》）
③吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也（《庄暴见孟子》）

【无何】译为“不久”“没多久”。

- ①抚军不忘所自，无何，宰以卓异闻，宰悦，免成役（《促织》）

【何乃】译为“怎能”

①阿母谓府吏：何乃太区区（《孔雀东南飞》）

三.【乎】

（一）用作语气助词。

1. 表疑问语气。可译为“吗”“呢”。

①几寒乎？欲食乎？（《项脊轩志》）

②技盖至此乎？（《庖丁解牛》）

③欲安所归乎？（《赤壁之战》）

2. 表示反问语气，相当于“吗”、“呢”。

①布衣之交尚不相欺，况在国乎？（《鸿门宴》）

②吾师道也，夫庸知其年之先后生于吾乎？（《师说》）

③然豫州新败之后，安能抗此难乎？（《赤壁之战》）

3. 表测度或商量语气，可译为“吧”。

①王之所好乐甚，则齐其庶几乎。（《庄暴见孟子》）

②圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？

③日食饮得无衰乎（《触龙说赵太后》）

④今亡亦死，举大计亦死，等死，死国可乎？（《陈涉世家》）

⑤无以，则王乎？（《齐桓晋文之事》）

4. 用于感叹句或祈使句，可译为“啊”“呀”等。

①宜乎百姓之谓我爱也（《齐桓晋文之事》）

②悔相道之不察兮，延伫乎吾将反（《离骚》）

③西望夏口，东望武昌，山川相缪，郁乎苍苍（《赤壁赋》）

④长铗归来乎！出无车（《冯谖客孟尝君》）

5. 用在句中的停顿处。

①于是乎书。

（二）用作介词，相当于“于”，在文中有不同的翻译。

①醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。（《岳阳楼记》）（乎：于）

②今虽死乎此，比吾乡邻之死则已后矣。（《捕蛇者说》）（乎：在）

③生乎吾前，其闻道也固先乎吾？（《师说》）（前一个“乎”：在；后一个“乎”：比。）

④吾尝疑乎是。（乎：对。）

⑤君子博学而日参省乎己。（《论语》）（乎：对。）

⑥亦无怪乎其私之也。（乎：对于）

⑦盖进乎技矣。（《庖丁解牛》）（乎：比）

⑧以吾一日长乎尔。（尔：比。）

（三）可作词尾，译为“……的样子”“……地”。

①以无厚入有间，恢恢乎其于游刃必有余地矣（《庖丁解牛》）

②浩浩乎如冯虚御风，而不知其所止；飘飘乎如遗世独立，羽化而登仙（《赤壁赋》）

四.【乃】

（一）用作副词。

1. 表示前后两事在情理上的顺承或时间上的紧接，可译为“才”“这才”“就”等

①设九宾于廷，臣乃敢上璧。（《廉颇蔺相如列传》）

②悉使羸兵负草填之，骑乃得过。（《赤壁之战》）

③度我至军中，公乃入。（《鸿门宴》）

2. 强调某一行为出乎意料或违背常理，可译为“却”“竟（然）”“反而”等；

①问今是何世，乃不知不汉。（《桃花源记》）

②今其智乃反不能及。（《师说》）

③而陋者乃以斧斤考击而求之。（《石钟山记》）

④夫赵强而燕弱，而君幸于赵王，故燕王欲结于君。今君乃亡赵走燕。（《廉颇蔺相如列传》）

3. 可表示对事物范围的一种限制，可译为“只”“仅”等。

①项王乃复引兵而东，至东城，乃有二十八骑。（《项羽本纪》）

4. 用在判断句中，起确认作用，可译为“是”“就是”等。

①若事之不济，此乃天也。（《赤壁之战》）

②羸乃夷门抱关者也。（《信陵君窃符救赵》）

③无伤也，是乃仁术也，见牛未见羊也（《齐桓晋文之事》）

（二）用作代词。

1. 用作第二人称，常作定语，译为“你的”；也作主语，译为“你”。不能作宾语。

①王师北定中原日，家祭无忘告乃翁。（陆游《示儿》）

2. 用作指示代词，译为“这样”。

①夫我乃行之，反而求之，不得吾心（《齐桓晋文之事》）

3. 还可作连词用，释为“若夫”、“至于”“如果”等。

【无乃】表猜测，译为“恐怕……”。

①今君王既栖于会稽之上，然后乃求谋臣，无乃后乎（《勾践灭吴》）

②无乃尔是过与（《季氏将伐颛臾》）

③今少卿乃教以推贤进士，无乃与仆私心刺谬乎（《报任安书》）

【乃尔】译为“这样”。

①府吏再拜还，长叹空房中，作计乃尔立（《孔雀东南飞》）

五.【其】

（一）用作代词，又分几种情况：

1. 第三人称代词。作领属性定语，可译为“他的”，“它的”（包括复数）。

①臣从其计，大王亦幸赦臣。（《廉颇蔺相如列传》）

2. 第三人称代词。作主谓短语中的小主语，应译为“他”“它”（包括复数）。

①秦王恐其破壁。（《廉颇蔺相如列传》）

②其闻道也固先乎吾。（《师说》）

3. 活用为第一人称或第二人称。译为“我的”“我（自己）”或者“你的”“你”。

①今肃迎操，操当以肃还付乡党，品其名位，犹不失下曹从事。（《赤壁之战》）

②而余亦悔其随之而不得极夫游之乐也。（《游褒禅山记》）

③老臣以媼为长安君计短也，故以为其爱不若燕后（《触龙说赵太后》）

4. 指示代词，表示远指。可译为“那”“那个”“那些”“那里”。

①及其出，则或咎其欲出者。（《游褒禅山记》）

②今操得荆州，奄有其地。（《赤壁之战》）

③不嫁义郎体，其往欲何云？（《孔雀东南飞》）

5. 指示代词，表示近指，相当于“这”“这个”“这些”。

①有蒋氏者，专其利三世矣。（《捕蛇者说》）

②今存其本不忍废。（其：这）

6. 指示代词，表示“其中的”，后面多为数词。

①于乱石间择其一二扣之。（《石钟山记》）

（二）用作副词。

1. 加强祈使语气，相当于“可”、“还是”。

①寡人欲以五百里之地易安陵，安陵君其许寡人！（其：可要）

②攻之不克，围之不继，吾其还也。（《烛之武退秦师》）

③与尔三矢，尔其无忘乃父之志！（《伶官传序》）

2. 加强揣测语气，相当于“恐怕”、“或许”、“大概”、“可能”。

①圣人之所以为圣，愚人之所以为愚，其皆出于此乎？（《师说》）

②王之好乐甚，则齐国其庶几乎？（《庄暴见孟子》）

3. 加强反问语气，相当于“难道”、“怎么”。

①以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？（《愚公移山》）

②尽吾志也而不能至者，可以无悔矣，其孰能讥之乎？（《游褒禅山记》）

③且行千里，其谁不知？

（三）用作连词。

1. 表示选择关系，相当于“是……还是……”。

①其真无马邪？其真不知马也？（《马说》）

②呜呼！其信然邪？其梦邪？其传之非其真邪？（《祭十二郎文》）

2. 表示假设关系，相当于“如果”。

①其业有不精，德有不成者，非天质之卑，则心不若余之专耳。

②沛然下雨，则苗浡然兴之矣。其若是，孰能御之？（《孟子见梁襄王》）

（四）助词，起调节音节的作用，可不译。

①路曼曼其修远兮，吾将上下而求索（《离骚》）

②佩缤纷其繁饰兮，芳菲菲其弥章（《离骚》）

【何其】译为“多么”。

①至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！（《伶官传序》）

六.【且】

（一）用作连词。

1. 递进关系，而且，并且。例：

①且立石于其墓之门（《五人墓碑记》）

②肃宣权旨，论天下事势，致殷勤之意，且问备曰。（《赤壁之战》）

③彼所将中国人不过十五六万，且已久疲。（《赤壁之战》）

2. 递进关系，况且，再说。

①且壮士不死即已，死即举大名耳。（《陈涉世家》）

②且将军大势可以拒操者，长江也。（《赤壁之战》）

③且燕赵处秦革灭殆尽之际。（《六国论》）

3. 让步关系，尚且，还。

- ①臣死且不避，卮酒安足辞！（《鸿门宴》）
 ②故之圣人，其出人也远矣，犹且从师而问焉（《师说》）
 4. 并列关系：又，又……又……，一面……，一面……
 ①示赵弱且怯也。（《廉颇蔺相如列传》）
 ②命如南山石，四体康且直（《孔雀东南飞》）
 ③又有若老人咳且笑于山谷中者（《石钟山记》）
 ④凡四方之士无有不过而拜且泣者。（《五人墓碑记》）

（二）用作副词。

1. 将，将要。

- ①有怠而欲出者，曰：“不出，火且尽”（《游褒禅山记》）
 ②且为之奈何（《鸿门宴》）
 ③若属皆且为所虏（《鸿门宴》）
 ④卿但暂还家，吾今且报府。（《孔雀东南飞》）

2. 暂且，姑且。

- ①存者且偷生，死者长已矣！（《石壕吏》）
 ②誓不相隔卿，且暂还家去。（《孔雀东南飞》）

【且夫】句首助词，表示下文是更进一步的议论，“况且”，“再说”。例：

- ①且夫天下非小弱也，雍州之地，肴函之固，自若也（《过秦论》）
 ②且夫天地之间，物各有主（《赤壁赋》）
 ③且夫臧获婢妾，犹能引决，况仆之不得已乎（《报任安书》）

【且如】就像。

- ①且如今年冬，未休关西卒（《兵车行》）

七.【若】

（一）动词，像，好像。

- ①视之，形若土狗，梅花翅，方首，长胫，意似良（《促织》）
 ②吾不忍其觳觫，若无罪而就死地（《齐桓晋文之事》）
 ③其若是，孰有御之。（《孟子见梁襄王》）

（二）用作代词。

1. 表对称，相当于“你”“你们”；作定语时则译为“你的”。

- ①若入前为寿，寿毕，请以剑舞（《鸿门宴》）
 ②不者，若属皆且为所虏（《鸿门宴》）若属：你们这些
 ③更若役，复若赋……（《捕蛇者说》）你的

2. 表近指，相当于“这”“这样”“如此”。

- ①以若所为求若所欲，犹缘木而求鱼也（《齐桓晋文之事》）

（三）用作连词。

1. 表假设，相当于“如果”“假设”等。

- ①若据而有之，此帝王之资也。（《赤壁之战》）
 ②若备与彼协心，上下齐同，则宜抚安，与结盟好。（《赤壁之战》）
 ③若不能，何不按兵束甲，北面而事之！（《赤壁之战》）

2. 表选择，相当于“或”“或者”。

- ①以万人若一郡降者，封万户。（《汉书·高帝纪》）

3. 至，至于。

①若民，则无恒产，因无恒心。（《齐桓晋文之事》）

【若夫】是用在一段话的开头、引起论述的词。近似“要说那”、“像那”的意思。

①若夫霪雨霏霏，连月不开。（《岳阳楼记》）

②若夫乘天地之正，而御六气之辩，以游无穷者，彼且恶乎待哉（《逍遥游》）

【若定】心中有数，从容不迫。

①指挥若定。（《赤壁之战》）

【若何】怎么样。

①以闲敝邑，若何？（《崤之战》）

【若干】约计之词，相当于“几许”、“多少”。

①车后若干递送夫。

八.【所】

（一）名词，处所，地方。

①又间令吴广之次所旁丛祠中。（《陈涉世家》）

②成反复自念，得无教我猎虫所耶？（《促织》）

③某所，而母立于兹。（《项脊轩志》）

（二）助词

1. 放在动词前同动词组成“所”字结构，表示“所……的人”、“所……的事物”、“所……的情况”等。

①会征促织，成不敢敛户口，而又无所赔偿（《促织》）

②道之所存，师之所存也。（《师说》）

③过蒙拔擢，宠命优渥，岂敢盘桓，有所希冀（《陈情表》）

2. “所”和动词结合，后面再有名词性结构，则所字结构起定语的作用。

①夜则以兵围所寓舍。（《指南录》后序）

②臣所过屠者朱亥（《信陵君窃符救赵》）

【为……所】“为”和“所”呼应，组成“为……所……”的格式，表示被动。

①嬴闻如姬父为人所杀。（《信陵君窃符救赵》）

②仆以口语遇遭此祸，重为乡党所笑，以污辱先人（《报任安书》）

【所以】

1.表示行为所凭借的方式、方法或依据，相当于“用来……的方法”“是用来……的”等。

①吾所以待侯生者备矣，天下莫不闻（《信陵君窃符救赵》）

②师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）

2.表示原因。相当于“……的原因（缘故）”。

①臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。（《廉颇蔺相如列传》）

②吾所以为此者，以先国家之急而后私仇也。（《廉颇蔺相如列传》）

③所以遣将守关者，备他盗之出入与非常也。（《鸿门宴》）

【所谓】所说的。

①此所谓战胜于朝廷。（《邹忌讽齐王纳谏》）

②非吾所谓传其道解其惑者也。（《师说》）

【所在】

1.到处。

①石之铿然有声音者，所在皆是也。（《石钟山记》）

2.所在之处，处所。

①原来有这等一个所在，且回衙去（《闺塾》）

②急趋之，折过墙隅，迷其所在。（《促织》）

九.【为】

（一）动词。

1. 有“做”“作为”“充当”“变成”“成为”等义，翻译比较灵活。

①斩木为兵，揭竿为旗。（《过秦论》）

②然后以六合为家，崤函为宫。（《过秦论》）

③卒相与欢，为刎颈之交。（《廉颇蔺相如列传》）

④冰，水为之，而寒于水。（《劝学》）

⑤赵王窃闻秦王善为（演奏）秦声。（《廉颇蔺相如列传》）

⑥今日嬴之为（帮助）公子亦足矣（《信陵君窃符救赵》）

⑦南取百越之地，以为（划为）桂林、象郡。（《过秦论》）

⑧为（治理）国以礼，其言不让，是故晒之。（《论语》）

2. 以为，认为。

①此亡秦之续耳。窃为大王不取也（《鸿门宴》）

②两小儿笑曰：“孰为汝多知乎！”（《两小儿辩日》）

3. 判断词，是。

①如今人方为刀俎，我为鱼肉。（《廉颇蔺相如列传》）

②非为织作迟，群家妇难为。（《孔雀东南飞》）

（二）介词。

1. 表被动，有时跟“所”结合，构成“为所”或“为……所”，译为“被”。

①吾属今为之虏矣。（《鸿门宴》）

②遂为猾胥报充里正役。（《促织》）

③身死国灭，为天下笑。（《过秦论》）

④不者，若属皆且为所虏。（《鸿门宴》）

⑤嬴兵为人马所蹈藉，陷泥中死者甚众。（《赤壁之战》）

2. 介绍原因或目的。为了，因为。

①慎勿为归死，贵贱轻何薄（《孔雀东南飞》）

②为宫室之美，妻妾之奉，所识穷乏者得我欤（《庄暴见孟子》）

③今为宫室之美为之。（《庄暴见孟子》）

3. 介绍涉及的对象。给，替。

①于是秦王不怵，为一击缶。（《廉颇蔺相如列传》）

②请以赵十五城为秦王寿。（《廉颇蔺相如列传》）

③臣请为王言乐。（《庄暴见孟子》）

4. 对，向。

①为之奈何？（《鸿门宴》）

②如姬为公子泣（《信陵君窃符救赵》）

5. 表示动作、行为的时间。可译为“当”“等到”等。

①为其来也，臣请缚一人过王而行。（《晏子使楚》）

（三）句末语气词，表示疑问或反诘。呢。

- ①如今人方为刀俎，我为鱼肉，何辞为（《鸿门宴》）
- ②是社稷之臣也。何以伐为？（《季氏将伐颛臾》）
- ③何故怀瑾握瑜而自令见放为？（《屈原列传》）

十.【焉】

（一）兼词。

1. 相当于“于之”、“于此”、“于彼”。

- ①三人行，必有我师焉（在其中）。（《论语》）
- ②积土成山，风雨兴焉（从这里）。（《劝学》）
- ③五人者，盖当蓼洲周公子被逮，激于义而死焉（在这件事情上）者也。（《五人墓碑记》）

2. 相当于“于何”。译为“在哪里”“从哪里”等。

- ①且焉置土石？（《愚公移山》）
- ②非再至，焉知其若此？
- ③焉有仁人在位，罔民而可为也？（《齐桓晋文之事》）

（二）代词。

1. 相当于“之”。

- ①惟俟夫观人风者得焉。（《捕蛇者说》）
- ②犹且从师而问焉。（《师说》）
- ③去今之墓而葬焉，其为时止十有一月耳。（《五人墓碑记》）

2. 哪里，怎么。

- ①未知生，焉知死（《论语》）
- ②割鸡焉用牛刀（《论语》）

（三）语气词。

1. 句末语气词，了，啊，呢。

- ①至丹以荆卿为计，始速祸焉。（《六国论》）
- ②一羽之不举，为不用力焉。（《齐桓晋文之事》）
- ③则牛羊何择焉？（《齐桓晋文之事》）

2. 作句中语气词，表示停顿，相当于“也”。

- ①句读之不知，惑之不解，或师焉，或否焉，小学而大遗（《师说》）
- ②少焉，月出于东山之上，徘徊于斗牛之间（《赤壁赋》）

3. 作词尾，相当于“然”，译为“……的样子”“……地”。

- ①盘盘焉，囿囿焉，蜂房水涡，矗不知乎几千万落（《阿房宫赋》）
- ②于乱石间择其一二扣之，硃硃焉（《石钟山记》）

十一.【也】

（一）句末语气词，

1. 表示判断语气。

- ①城北徐公，齐国之美丽者也（《邹忌讽齐王纳谏》）
- ②张良曰：“沛公之参乘樊哙者也”（《鸿门宴》）

2. 句末语气词，表示陈述或解释语气。例：

- ①即不忍其觳觫，若无罪而就死地，故以羊易之也（《齐桓晋文之事》）
- ②雷霆乍惊，宫车过也。（《阿房宫赋》）

3. 用在句中或句末，表示肯定、感叹的语气。

①呜呼！灭六国者六国也，非秦也。族秦者秦也，非天下也。（《过秦论》）

②至于誓天断发，泣下沾襟，何其衰也！（《伶官传序》）

③古之人不余欺也（《石钟山记》）

4. 用在句末，表示疑问或反诘语气。

①公子畏死邪？何泣也？（《信陵君窃符救赵》）

②吾王庶几无疾病与，何以能鼓乐也？（《庄暴见孟子》）

③使秦复爱六国之人，则递三世可至万世而为君，谁得而族灭也？

5. 用在句末，表示祈使语气。

①攻之不克，围之不继，吾其还也。（《崤之战》）

②当相与共谋之，勿令姊有穷途之虑也（《杜十娘怒沉百宝箱》）

（二）句中语气词。用在句中，表示语气停顿。

①是说也，人常疑之。（《石钟山记》）

②其闻道也亦先乎吾。（《师说》）

【……之谓也】【其……之谓也】【其……之谓乎】意思是“说的就是……啊”

①诗云：“他人有心，予忖度之。”——夫子之谓也（《齐桓晋文之事》）

【也哉】语气助词连用，为加强语气，多有感叹或反诘之意。例：

①岂非计久长，有子孙相继为王也哉？（《触龙说赵太后》）

②穷予生之光阴以疗梅也哉！（《病梅馆记》）

③岂独伶人也哉！（《伶官传序》）

十二.【以】

（一）介词

1. 表示工具。译为：拿，用，凭着。

①愿以十五城请易璧。（《廉颇蔺相如列传》）②士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下。（《石钟山记》）

2. 表示凭借。译为：凭，靠。

①以勇气闻于诸侯。（《廉颇蔺相如列传》）②久之，能以足音辨人。（《项脊轩志》）

②皆好辞而以赋见称。（《屈原列传》）

3. 表示所处置的对象。译为：把。①操当以肃还付乡党。（《赤壁之战》）

4. 表示时间、处所。译为：于，在，从。

①以八月十三斩于市。②以崇祯十七年夏，自京师徒步入华山为黄冠。

③果予以未时还家，而汝以辰时气绝。

5. 表示原因。译为：因为，由于。

①赵王岂以一璧之故欺秦邪？（《廉颇蔺相如列传》）

②卒以吾郡这发愤一击，不敢复有株治。（《五人墓碑记》）

③怀王以不知忠臣之分，故内惑于郑袖，外欺于张仪。（《屈原列传》）

6. 表示依据。译为：按照，依照，根据。①今以实校之。（《赤壁之战》）

②余船以次俱进。（《赤壁之战》）

说明：“以”字的宾语有时可以前置，有时可以省略。

①以一当十（成语）②夜以继日（成语）③秋以为期（《诗经·氓》）

（二）连词。

- 表示并列或递进关系。可译为“而”“又”“而且”“并且”等，或者省去。
①夫夷以近，则游者众。（《游褒禅山记》）②忽魂悸以魄动。（《梦游天姥吟留别》）
- 表示承接关系，前一动作行为往往是后一动作行为的手段或方式。可译为“而”或省去。
①余与四人拥火以入。（《石钟山记》）②樊哙侧其盾以撞。（《鸿门宴》）③各各竦立以听。（《促织》）
- 表示目的关系，后一动作行为往往是前一动作行为的目的或结果。可译“而”“来”“用来”“以致”等。
①请立太子为王，以绝秦望。（《廉颇蔺相如列传》）
②当求数顷之田，于伊、颍之上，以待余年，教吾子与汝子（《祭十二郎文》）
③为秦人积威之所劫，日削月割，以趋于亡（《六国论》）
- 表示因果关系，常用在表原因的分句前，可译为“因为”。例如：
①不赂者以赂者丧（《六国论》）②所谓华山洞者，以其乃华山之阳名之也（《游褒禅山记》）
③诸侯以公子贤，多客，不敢加兵谋魏十余年。（《信陵君窃符救赵》）
- 表示修饰关系，连接状语和中心语，可译为“而”，或省去。例如：
①木欣欣以向荣，泉涓涓而始流。（陶渊明《归去来辞》）

（三）助词

- 作语助，表示时间、方位和范围。例：
①受命以来，夙夜忧叹。（以：表时间）（《出师表》）
②指从此以往十五都予赵。（以：方位）（《廉颇蔺相如列传》）③自王侯以下莫不逾侈。（以：表范围）
- 作语助，起调整音节作用。例：①逆以煎我怀。（《孔雀东南飞》）

（四）动词

- 以为，认为。①老臣以媼为长安君计短也。（《触龙说赵太后》）②皆以美于徐公。（《邹忌讽齐王纳谏》）
- 用，任用。①忠不必用兮，贤不必以。（《涉江》）

（五）名词。译：缘由，原因。①古人秉烛游，良有以也（李白《春夜宴桃李园序》）

（六）通假

- 通“已”，已经。①固以怪之矣。②日以尽矣。
- 通“已”，止。①无以，则王乎？

【以为】

- 认为,把……当作或看作。①虎视之，庞然大物也，以为神。②医之好治不病以为功！
(2)把……作为或制成。

- 南取百越之地，以为桂林、象郡。（以为：把它设为。）
- 铸以为金人十二。

【以是】【是以】相当“因此”，引出事理发展或推断的结果。

- ①余是以记之，盖叹郦元之简，而笑李渤之陋也。（《石钟山记》）
- ②公子往而臣不送，以是知公子恨之复返也（《信陵君窃符救赵》）

【有以】【无以】意思分别是“有什么办法用来……”“没有什么办法用来……”

- ①项王未有以应，曰：“坐。”（《鸿门宴》）
- ②王语暴以好乐，暴未有以对也（《庄暴见孟子》）
- ③故不积跬步，无以至千里；不积小流，无以成江（《劝学》）
- ④臣无祖母，无以至今日，祖母无臣，无以终余年（《陈情表》）

十三.【因】

(一) 介词。

1. 依照，根据。

①罔不因势象形。(《核舟记》)

②变法者因时而化。

③善战者因其势而利导之。

2. 依靠，凭借。

①因利乘便，宰割天下，分裂山河(《过秦论》)

②因人之力而敝之，不仁(《烛之武退秦师》)

③又因厚币用事者臣靳尚。(《屈原列传》)

3. 趁着，趁此。

①不如因而厚遇之。(《鸿门宴》)

②因击沛公于坐。(《鸿门宴》)

4. 通过，经由。

①因宾客至蔺相如门谢罪。(《鸿门宴》)

5. 因为，由于。

①因造玉清宫，伐山取材，方有人见之。

②恩所加则思无因喜以谬赏。(《谏太宗十思书》)

(二) 副词。

1. 于是，就；因而。

①因拔刀斫前奏案。(《赤壁之战》)

②相如因持璧却立……(《廉颇蔺相如列传》)

2. 原因，缘由，机缘。

①于今无会因。(《孔雀东南飞》)

(三) 动词

1. 根据

①故事因于世，而备适于事(《五蠹》)

2. 沿袭，继续。

①蒙故业，因遗策。(《过秦论》)

②加之以师旅，因之以饥馑。

十四.【于】

(一) 介词。

1. 在，从，到

①乃设九宾礼于庭。(在)《廉颇蔺相如列传》

②缙绅、大夫、士萃于左丞相府，莫知计所出。

③青，取之于蓝，而青于蓝。(前一个“于”：从)(《劝学》)

④从径道亡，归璧于赵。(到)《廉颇蔺相如列传》

2. “在……方面”“从……中”

①荆国有余地而不足于民。

②于人为可讥，而在己为悔。(《游褒禅山记》)

3. 由于

①业精于勤、荒于嬉（《进学解》）

4. 向，对，对于。

①请奉命求救于孙将军（《赤壁之战》）

②鲁肃闻刘表卒，言于孙权曰……（《赤壁之战》）

③爱其子，择师而教之，于其身也，则耻师焉。（《师说》）

5. 被。

①君幸于赵王。《廉颇蔺相如列传》

②故内惑于郑袖，外欺于张仪。（《屈原列传》）

6. 与，跟，同。

①身長八尺，每自比于管仲、乐毅。

②燕王欲结于君。《廉颇蔺相如列传》

③莫若遣腹心自结于东，以共济世业。《赤壁之战》

7. 比。

①孔子曰：“苛政猛于虎也。”

②青，取之于蓝，而青于蓝。（后一个“于”：比）（《劝学》）

【于是】

1. 相当于“于+此”，在这时，在这种情况下，对此，从此，因此。例：

①于是宾客无不变色离席。（在这时）

②吾祖死于是，吾父死于是。（在这种情况下）（《捕蛇者说》）

③于是秦王不怿，为一击罅。（对此）《廉颇蔺相如列传》

④于是余有叹焉。（因此）（《游褒禅山记》）

⑤遂墨以葬文公，晋于是始墨。（从此）

2. 连词，表前后句的承接或因果关系，与现代汉语“于是”相同。例：

①于是秦王不怿，为一击缶。（《廉颇蔺相如列传》）

②吴之民方痛心焉，于是乘其厉声以呵，则噪而相逐。（《五人墓碑记》）

③于是为长安君约车百乘，质于齐。（《触龙说赵太后》）

【见……于】表示被动。

①吾长见笑于大方之家（《秋水》）

②今是溪独见辱于愚，何哉（《愚溪诗序》）

十五.【与】

（一）介词。

1. 介词。和，跟，同。

①沛公军霸上，未得与项羽相见（《鸿门宴》）

②而翁归，自与汝复算耳（《促织》）

2. 给，替。

①陈涉少时，尝与人佣耕。（《陈涉世家》）

②与尔三矢，尔其无忘乃父之志！（《伶官传序》）

3. 比，和……比较。

①吾孰与徐公美（《邹忌讽齐王纳谏》）

②较秦之所得，与战胜而得者，其实百倍（《六国论》）

(二) 连词。

1. 连词。和，跟，同。

- ①然谋臣与爪牙之士，不可不养而择也（《勾践灭吴》）
- ②勾践载稻与脂于舟以行。（《勾践灭吴》）

(三) 动词。

1. 给予，授予。

- ①生三人，公与之母；生二子，公与之饩。（《勾践灭吴》）
- ②则与一生彘肩（《鸿门宴》）
- ③与尔三矢，尔其无忘乃父之志。（《伶官传序》）

2. 结交，亲附。

- ①因人之力而敝之，不仁；失其所与，不知（《烛之武退秦师》）
- ②合从缔交，相与为一（《过秦论》）
- ③与嬴而不助五国也（《六国论》）

3. 对付。

- ①庞暖易与耳。

4. 参加，参与。

- ①寡叔之子与师。（《寡叔哭师》）

5. 赞许，同意。

- ①吾与点也。
- ②朝过夕改，君子与之。

(四) 通假。通“欤”。句末语气词，表示感叹或疑问。

- ①无乃尔是过与（《季氏将伐颛臾》）
- ②虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与（《季氏将伐颛臾》）
- ③然则废衅钟与（《齐桓晋文之事》）

【孰与】【与……孰】表示比较与选择，译为：“跟……比较，哪一个……”

- ①谓其妻曰：“我孰与城北徐公美（《邹忌讽齐王纳谏》）
- ②沛公曰：“孰与君少长？”（《鸿门宴》）
- ③公之视廉将军孰与秦王（《廉颇蔺相如列传》）
- ④吾与徐公孰美（《邹忌讽齐王纳谏》）

【孰若】【与其……孰若】表示选择（舍前取后），译为：“哪如”“与其……哪如……”

- ①与其坐而待亡，孰若起而拯之（《冯婉贞》）
- ②与其杀是童，孰若卖之（《童区寄传》）

十六.【则】

(一) 连词。

1. 表示承接关系。译为“就”“便”，或译为“原来是”“已经是”。例如：

- ①项王曰：“壮士！赐之卮酒。”则与斗卮酒。（《鸿门宴》）
- ②故木受绳则直，金就砺则利。（《劝学》）
- ③徐而察之，则山下皆石穴罅。（《石钟山记》）
- ④临视，则虫集冠上（《促织》）

2. 表示条件、假设关系。译为“假使”“如果”“要是……就”“那么”“就”“便”。

- ①入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。（《生于忧患，死于安乐》）

②向吾不为斯役，则久已病矣。（《捕蛇者说》）

3. 表示并列关系。这种用法都是两个或两个以上的“则”连用，每个“则”字都用在意思相对、结构相似的一个分句里，表示分句之间是并列关系。可译为“就”，或不译。

①位卑则足羞，官盛则近谏。（《师说》）

②入则孝，出则弟。（《论语·学而》）

③小则获邑，大则得城。

④位卑则足羞，官盛则近谏。

4. 表示转折、让步关系。表示转折时，用在后一分句，译为“可是”“却”；表示让步时，用在前一分句，译为“虽然”“倒是”。

①于其身也，则耻师焉，惑矣。（《师说》）

②手裁举，则双超忽而跃（《促织》）

③其室则迒，其人甚远。（《诗经》）

5. 表示选择关系。常和“非”“不”呼应着用，译为“就是”“不是……就是”。

①非死则徙尔（《捕蛇者说》）

②非其身之所种则不食（《勾践灭吴》）

（二）副词。

1. 用在判断句中，起强调和确认作用，可译作“是”“就是”。例如：

①此则岳阳楼之大观也。（《岳阳楼记》）

2. 表对已然或发现的强调。可译为“已经”“原来”“原来已经”。

①及诸河，则在舟中矣。（《肴之战》）

（三）名词。

1. 指分项或自成段落的文字的条数。

①《论语》六则。

2. 准则，法则。

①以身作则。

（四）动词。效法。

①遵后稷、公刘之业，则古公、公季之法。

（五）通假。同“辄”，总是，常常。

①居则曰：“不吾知也！”

【则是】只当是。

①与窦娥烧一陌儿，则是看你死的孩儿面上。（《窦娥冤》）

【则则】赞叹的声音。

①连呼啧啧。

十七.【者】

（一）助词。

1. 指人、物、事、时、地等。“……的”，“……的（人、东西、事情）”。

①有复言令长安君为质者，老妇必唾其面！（《触龙说赵太后》）

②秦自缪公以来二十余君，未尝有坚明约束者也（《廉颇蔺相如列传》）

2. 用在数词后面，译为“……个方面”“……样东西”“……件事情”。

①此数者，用兵之患也。（《赤壁之战》）

②或异于二者之为，何哉？（《岳阳楼记》）

3. 用作“若”“似”“如”的宾语，译为“……的样子”。

①言之，貌若甚戚者（《捕蛇者说》）

②然往来视之，觉无异能者（《黔之驴》）

4. 放在后置的定语后面，相当于“的”。

①求人可使报秦者，未得。（《廉颇蔺相如列传》）

②顷之，烟炎张天，人马烧溺死者甚众（《赤壁之战》）

5. 放在主语后面，引出判断，不必译出。

①廉颇者，赵之良将也。（《廉颇蔺相如列传》）

②师者，所以传道受业解惑也。（《师说》）

6. 用在“今”“昔”等时间词后面，不必译出。

①近者奉辞伐罪。（《赤壁之战》）

②古者以天下为主，君为客。

③远者数世，近者及身。

7. 放在分句的句末，引出原因。

①然操遂能克绍，以弱为强者，非惟天时，抑亦人谋也。（《赤壁之战》）

②臣所以去亲戚而事君者，徒慕君之高义也。（《廉颇蔺相如列传》）

③吾妻之美我者，私我也。（《邹忌讽齐王纳谏》）

（二）语气词。

1. 放在疑问句的句末，表示疑问语气等。

①何者？严大国之威以修敬也（《廉颇蔺相如列传》）

②谁为大王为此计者？（《鸿门宴》）

十八.【之】

（一）代词。

1. 第三人称代词，他、她、它（们）。有时灵活运用于第一人称或第二人称。

①太后盛气而揖之。（《触龙说赵太后》）

②不知将军宽之至此也。（之：我）（《廉颇蔺相如列传》）

③臣乃市井鼓刀屠者，而公子数存之。（之：我）（《信陵君窃符救赵》）

④且公子纵轻胜，弃之降秦，独不怜公子姊邪？（之：我）（《信陵君窃符救赵》）

⑤然语之，又恐汝日日为吾担忧。（之：你）（《与妻书》）

2. 指示代词，这，此。

①夫子欲之，吾二臣者皆不欲也。（《季氏将伐颛臾》）

②君子疾夫舍曰欲之而必为之辞（前一个“之”，这样。后一个“之”，它。）（《季氏将伐颛臾》）

③之二虫又何知。（《逍遥游》）

④均之二策，宁许之以负秦曲。（《廉颇蔺相如列传》）

（二）助词。

1. 相当于现代汉语的“的”，放在定语和中心语之间。

①虎兕出于柙，龟玉毁于椟中，是谁之过与？（《季氏将伐颛臾》）

②子而思报父母之仇，臣而思报君之仇。（《勾践灭吴》）

2. 放在主语和谓语之间，取消句子的独立性。

- ①臣之壮也，犹不如人；今老矣，无能为也已。（《烛之武退秦师》）
- ②客之美我者，欲有求于我也。（《邹忌讽齐王纳谏》）
- ③不患其众之不足也，而患其志行之少耻也。（《勾践灭吴》）
- ④王无异于百姓之以王为爱也。
3. 放在倒置的动（介）宾短语之间，作为宾语提前的标志。
- ①句读之不知，惑之不解，或师焉，或不焉。（《师说》）
- ②譬若以肉投馁虎，何功之有哉？（《信陵君窃符救赵》）
- ③诗云：“他人有心，予忖度之。”——夫子之谓也。（《齐桓晋文之事》）
4. 放在倒置的定语与中心语之间，作为定语后置的标志。
- ①蚓无爪牙之利，筋骨之强。（《劝学》）
- ②人又谁能以身之察察，受物之汶汶者乎（《屈原列传》）
5. 用在时间词或动词（多为不及物动词）后面，凑足音节，没有实在意义。
- ①填然鼓之，兵刃既接，弃甲曳兵而走。（《寡人之于国也》）
- ②余扃牖而居，久之，能以足音辨人。（《项脊轩志》）
- ③顷之，烟炎张天。（《赤壁之战》）
- （三）动词，到……去。
- ①胡为乎遑遑欲何之？（《归去来兮辞》）
- ②奚以之九万里而南为？（《逍遥游》）
- ③有牵牛而过堂下者，王见之，曰：“牛何之？”（《齐桓晋文之事》）
- ④卒之东郭墦间，之祭者，乞其余；不足，又顾而之他。（《齐人有一妻一妾章》）

二、常见实词（列举了部分课本中的，这个还是要看平时积累，高考文言第一题加点字的解释一般都是课外的）

1. 说

- (1) 讲、诉说：“低眉信手续续弹，说尽心中无限事” 《琵琶行》
- (2) 言论、说法、主张：“是说也，人常疑之” 《石钟山记》
- (3) 文体的一种：《师说》
- (4) 劝说、说服：“未有封侯之赏，而听细说，欲诛有功之人” 《鸿门宴》

2. 莫

- (1) 没有人：①“宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王” 《邹忌讽齐王纳谏》
- ②“士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下，故莫能知” 《石钟山记》
- (2) 通“暮” 傍晚：“至莫夜月明” 《石钟山记》
- (3) 不要：“愿早定大计，莫用众人之议也” 《赤壁之战》
- (4) 没有什么：“如使人之所欲莫甚于生者，凡可以得生者何不用也” 《鱼我所欲也》
- (5) 没有：“莫须有”

3. 华：通“花”，花白：“多情应笑我，早生华发” 《念奴娇赤壁怀古》

4. 方：正、刚才：①“余方心动欲还” 《石钟山记》
②“书生意气，挥斥方遒” 《沁园春长沙》

5. 如

- (1) 及、比得上：①“孰视之，自以为不如” 《邹忌讽齐王纳谏》
②“是故弟子不必不如师，师不必贤于弟子” 《师说》
- (2) 像：①“而大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝”
②“与向之噌吰者相应，如乐作焉” 《石钟山记》
- (3) 恐怕：“杀人如不能举，刑人如恐不胜” 《鸿门宴》
- (4) 到……去：①“沛公起如厕” 《鸿门宴》 ②“纵一苇之所如” 《赤壁赋》

6. 乘

- (1) 乘坐：“至莫夜月明，独与迈乘小舟，至绝壁下” 《石钟山记》
- (2) 驾驭：“我欲乘风归去” 《水调歌头》
- (3) 趁机、乘机：“因利乘便，宰割天下” 《过秦论》

7. 已

- (1) 止、停止：“学不可以已” 《劝学》
- (2) 已经：

8. 中

- (1) 中心：①“有大石当中流” 《石钟山记》
②“曾记否，到中流击水，浪遏飞舟” 《沁园春长沙》
- (2) 合乎：“木直中绳，鞣以为轮，其曲中规” 《劝学》

9. 可

- (1) 能够：“诚能见可欲，则思知足以自戒” 《谏太宗十思疏》
- (2) 可以：“事不目见耳闻，而臆断其有无，可乎？” 《石钟山记》

10. 青

- (1) 靛青（名词）：“青，取之于蓝，而青于蓝” 《劝学》
- (2) 青（形容词）：“青，取之于蓝，而青于蓝” 《劝学》

11. 又

- (1) 副词，用在否定句中或反问句中，加强语气：“窥镜而自视，又弗如远甚” 《邹忌》
- (2) 再，“虽有槁暴，不复挺者” 《劝学》

12. 复

- (1) 再、又：①“虽有槁暴，不复挺者” 《劝学》
②“故臣复取璧” 《廉颇蔺相如列传》
- (2) 恢复：“呜呼！师道之不复，可知矣” 《师说》
- (3) 重复、繁复：山重水复疑无路 《游山西村》
- (4) 双层的：红罗复斗帐 《孔雀东南飞》

13. 受

- (1) 通“授”，教授、传授：“师者，所以传道受业解惑也” 《师说》

- (2) 接受、受到：①“上书谏寡人者，受中赏” 《邹忌》
②“故木受绳则直，金就砺则利” 《劝学》

14. 就 接近、趋向

- ①故木受绳则直，金就砺则利 《劝学》
②臣具以表闻，辞不就职 《陈情表》

15. 思 思考，想

- (1) 吾尝终日而思矣 《劝学》
(2) 暮寝而思之 《邹忌讽齐王纳谏》

16. 跂 踮起脚跟：吾尝跂而望矣 《劝学》

17. 疾

- (1) 快速，迅猛，也形容声音宏大：顺风而呼，声非加疾也 《劝学》
(2) 小病：①驱中国士众远涉江湖之间，不习水土，必生疾病 《赤壁之战》
②而刘夙婴疾病 《陈情表》

- (3) 恨：疾恶如仇

18. 彰 明显，清晰：声非加疾也，而闻者彰 《劝学》

19. 假

- (1) 借助、利用：假舆马者，非利足也，而致千里；假舟楫者，非能水也，而绝江河。君子生非异也，善假于物也。 《劝学》
(2) 假装：乃悟前狼假寐 《狼》
(3) 借：以是人多以书假余 《送东阳马生序》

20. 绝

- (1) 无路可走、陡峭的、极高的：①士大夫终不肯以小舟夜泊绝壁之下 ②独与迈乘小舟，至绝壁下 《石钟山记》
(2) 停止、消失：而大声发于水上，噌吰如钟鼓不绝 《石钟山记》
(3) 渡：假舟楫者，非能水也，而绝江河 《劝学》
(4) 穷、尽、到极点：绝技
(5) 断绝：若能以吴、越之众与中国抗衡，不如早与之绝 《赤壁之战》

21. 生，通“性”，资质、天赋：君子生非异也，善假于物也 《劝学》

22. 师

- (1) 老师：①古之学者必有师。②师者，所以传道受业解惑也 ③惑而不从师，其为惑也 ④圣人无常师 《师说》
(2) 学习、效法：①吾师道也，②巫医乐师百工之人，不耻相师 《师说》
(3) 从师（学习）：①《师说》 ②师道之不复，可知矣 ③师道之不传也久矣 ④或师焉，或不焉 ⑤于其身也，则耻师焉 《师说》
(4) 以……为师、拜……为师（意动用法）：①其闻道也亦先乎吾，吾从而师之 ②孔子师郯子、苌弘、师襄、老聃 《师说》
(5) 只有专门技艺的人：①巫医乐师百工之人 《师说》

②而渔工水师虽知而不能言 《石钟山记》

23. 道

- (1) 道路：从此道至吾军，不过二十里耳 《鸿门宴》
- (2) 取道：道芷阳间行 《鸿门宴》
- (3) 赶路：晨夜兼道，比至南郡 《赤壁之战》
- (4) 风尚：①师道之不传也久矣 ②师道之不复，可知矣 《师说》
- (5) 道理、规律：①师者，所以传道受业解惑也
②道之所存，师之所存也 《师说》
- (6) 说、讲、提到：人道是，三国周郎赤壁 《念奴娇 赤壁怀古》
- (7) 学问：彼与彼年相若也，道相似也 《师说》

24. 知

- (1) 知道：①人非生而知之者，孰能无惑 《师说》
②则山下皆石穴罅，不知其浅深 《石钟山记》
③臣诚知不如徐公美 《邹忌讽齐王纳谏》
- (2) 通“智”：君子博学而日参省乎己，则知明而行无过矣 《劝学》
- (3) 使……知道（使动用法）：通知

25. 劝 勉励：《劝学》

26. 识 知道、了解：汝识之乎？ 《石钟山记》